

FICHA DE CONTENIDO
ENTREVISTA PARA ARCHIVO DE HISTORIA ORAL

Nombre del entrevistado	Ricardo Ragendorfen
Edad	52 años
Lugar de nacimiento	La Paz. Bolivia
Barrios en que vivió	Congreso
Entrevistador/es	Mariano Aron, Alejandra Acquaviva y Rodolfo Nuñez
Fecha entrevista	9-12-2009
Soporte/s Técnico	Audio / Video
Duración de la entrevista	73'

Minutos	Temas	Barrios	Décadas
00-4-40	<p>Periodismo Delicucional</p> <p>Cambios en la noticia:</p> <p>Inflexión con conclusión de la dictadura militar. Hasta entonces las noticias eran magras. La información sobre los delitos contra la propiedad eran partes proveídos por las oficinas de prensa de las agencias de seguridad.</p> <p>Con la democracia, las noticias de seguridad pasan a primera plana. Utilización de ciertos hechos para robustecer un presunto reclamo social con la aplicación de leyes duras o invocaciones del orden.</p> <p>A fin de los '90 se habla del tema de la inseguridad, hecho que según las encuestas comienza a ser uno de los temas más preocupantes, al menos como un reclamo de los encuestados.</p>		
4.45-	<p>Presunto reclamo social: no se sabe hasta qué punto existe la inseguridad o la sensación térmica de la inseguridad, es como un engendro... como el del riesgo país. Son subjetivas y alimentadas por manejos mediáticos.</p> <p>Influyen las repeticiones de las noticias sobre todo en la televisión.</p>		
5.50-9.15	<p>Actores que fomentan la sensación de inseguridad: los medios insisten por necesidad de mercado, venden.</p> <p>Delitos de baja gama y no violento se repiten, pero robo de piratas del asfalto no sale tanto aunque es de mayor envergadura. En la tapa de los diarios no sale el robo de un camión porque a la sociedad no le interesa como el robo de un kiosko. Hay una selección de la noticia policial. Hay modalidades del delito que opacan a todos los demás. Ej: Robos a ancianos, robos de autos seguidos de lesiones o muerte</p>		
9.15	<p>Actores institucionales que fomentan la inseguridad para proponer medidas represivas: legisladores, políticos, jueces.</p> <p>Utilizan determinadas metáforas soslayando otras cuestiones graves.</p>		
11.20	<p>Los homicidios cometidos en ámbito privado son más numerosos que los ocurridos en la vía pública. Sociedad violenta además de país inseguro.</p>		
12.20	<p>La inseguridad es un término engañoso, hay que hablar de violencia urbana porque es más descriptivo e integral. La seguridad se entiende como aplicación de medidas más duras.</p>		
13.25	<p>En el armado de la noticia las víctimas y victimarios se mezclan de manera promiscua,</p>		

	comúnmente en situaciones de dolor. Ejemplo: Manejo periodístico del caso Capristo de Valentín Alsina. Lectura bizarra.		
17.00	Los homicidios cometidos por menores seguidos de robos son pocos en los últimos 12 meses y sin embargo se pone al menor como enemigo público número uno utilizándolo como pretexto para pedir la baja de la imputabilidad penal.		
18.10	El menor roba para desarmaderos en los que están involucrados policías, políticos.... entonces no sé porqué no piden la baja de la imputabilidad para comisarios....		
18.33	Contrariamente a lo teórico, los reclamos de seguridad son de todos los sectores de sociedad aún los más bajos. Los bordes socioeconómicos se tocan, es más desafortunado que le roben las zapatillas a un trabajador o peor aun, que este buscando trabajo, que el pago que tuvo que hacer Macri por el secuestro de su hija Florencia ... si es que tuvo que hacerlo. Los sectores de mas bajos recursos como no le pueden pedir seguridad social al Estado, piden seguridad a secas ... un orden inmediato pese a que se les vuelca siempre en su contra porque se los terminan llevando a ellos por portación de cara.		
21.10 - 25.10	Sentirse inseguro es consecuencia de la violencia urbana, esto tiene que ver con consecuencias políticas, económicas y sociales... Argentina tiene cifras módicas de violencia urbana en relación a otros países ... país en el que se han reemplazado las fábricas por los shopping y los barrios obreros por villas. Este tipo de población delincuencial es producto de un modelo económico en que la Argentina ha sido un laboratorio. Si se atribuye el vuelco hacia la delincuencia de sectores que padecen la desocupación no quiere decir que los desocupados son delincuentes ... los jóvenes que delinquen son hijos de tres generaciones de desocupados... parte de un proceso mas largo. Hay gente decente que por esta situación se ven involucrados por ejemplo la venta de drogas al menudeo .. es una forma de subsistir que cuenta con la tolerancia social de los vecinos que no se toleraría en otros barrios.		
25.10- 26.39	Robos de autos: Metáfora sobre el delito “Berretizacion”, en sus actores como en su modalidad. Hasta hace unos años el robo de autos estaba a cargo de delincuentes especializados y como hace unos años proliferan los desarmaderos lo que hace que baje el precio de los autos robados, hoy están a cargo de menores sin experiencia que levantan el auto en movimiento con sus ocupantes y ya se sabe que es una fuente inagotable de tragedias ...		
26.40- 30.00	Pactos y tolerancia: señala cambios en los últimos años en relación al crimen organizado y no organizado ... la policía funciona gerenciando el delito a través de cánones, peajes o la comisión directa de esos delitos ... lucran con todos los delitos ... es su sistema de subsistencia		

	<p>Hasta hace unos años la policía era remisa a realizar pactos con los pibes porque sus botines eran de muy baja monta y además por ahí se cargaban a alguien. Pero esos pibes si les servían hasta hace unos años para hacer estadística y para reclamar mas atribuciones y pedir leyes mas duras y llenar las tapas de los diarios.</p> <p>A partir del crimen de Barrenechea comienzan a aflorar testimonios de la utilización de este segmento delincencial y su connivencia forzada con la policía.</p>		
30.00	<p>¿Ha cambiado la tolerancia social a la corrupción policial?. Históricamente la forma de subsistir de las agencias policiales ... antes recaudaban con las contravenciones y esos comienza a cambiar con la dictadura donde la forma de recaudar era a través de los secuestros extorsivos. Desde fines de los 70 hasta el secuestro de Macri, estos hechos estaban en manos puramente de la policía, miembros del ejercito y de los servicios de inteligencia ... con posterioridad estos sujetos han encontrado el encanto de la tercerización de la parte operativa mas complicada ... y en definitiva son estos últimos los que siempre caen. Esto periodísticamente hasta hace unos años se desconocía y se hablaba solamente del gatillo fácil que por otro lado es el único delito sin fines de lucro que comete la policía.</p>		
33.15	<p>Es muy llamativo que el discurso de la Inseguridad aparezca en este contexto disociado de la corrupción policial y en ese sentido hay una especie de tolerancia por un lado por el Estado, dado que el presupuesto que le asigna a la policía es muy magro y solo alcanza para los sueldos... son fuerzas que se financian así mismas... son baratas en ese sentido y como ya sabemos lo barato sale caro!!!!</p> <p>Por otro lado a la sociedad le importa poco que el comisario de su barrio tenga una connivencia oscura con piratas del asfalto mientras le pongan el vigilante en la puerta ... esto es algo bastante perverso ... porque por ejemplo todos dicen saber donde están los desarmaderos pero luego cuando tienen un problema con el auto van a comprar una pieza que es de dudosa procedencia.</p>		
37.00	<p>Estamos hablando de una mafia muy particular dado que en la Argentina a diferencia de otros países, como Italia, Colombia que mantienen una autonomía o enfrentamiento con el Estado ... aunque en esos países la mafia compra policías aquí es a la inversa existe connivencia y la policía compra delincuentes ...</p>		
38.00	<p>Riesgos de la profesión ... La policía no mata por razones literarias ... siempre digo que escribí sobre la Bonaerense porque vivo en Capital'</p>		
43.00-51.00	<p>¿Cómo se ha desarrollado la tarea de selección de noticias en la crónica policial?.</p> <p>Señala cambios a partir de la conformación de la gran urbe que trae consigo una delincuencia</p>		

	urbana por sobre los bandidos rurales. La forma de elaboración y difusión de este fenómeno bastardo es hacerlo de manera bastarda a principios de siglo se hacia en forma de coplas que se repartían como un folletín por los barrios. El lector de la Nación no consumía esto por una cuestión topográfica ... en la segunda década del siglo XX surge con Crítica y con GGG la crónica policial como la conocemos hoy ... marca inflexiones en los la forma de hacer la crónica utilizando recursos literarios para hacerlas como Rodolfo Walsh o Truman Capote. Hoy ha monopolizado el sub genero de la seguridad-inseguridad toda la crónica policial.		
53.00 - 54.33	Formas de imposición de Crónica a mediados de los 60 fue a través de casos rimbombantes ... corrían ríos de tinta ... hoy esta muy vaciada de contenidos las crónicas policiales		
54.33- 59.50	Influencia de las drogas en la comisión de los delitos. "En cierta manera sí". Hace hincapié en el uso de la cocaína a principios de la década del 20 y como se ha demonizado la marihuana a principios de los 80 ... ahora el Paco marca un punto de inflexión por varias razones ... por ejemplo la Policia paga con Paco a los pibes chorros ... el hecho que allá Paco indica que hay cocinas en la Argentina, en el Gran Buenos Aires ... es un País de transito ... lento En el que no se vende cocaína de alta calidad por el valor a la que se puede vender en Europa. La droga es una parte importante de la caja de la Policia. Da el caso del comisario Cansolario... jefe de anti narcos No tengo dudas que el 70 % de la droga incautada se revende y el caso Cansolario fue testigo de eso.		
60`00- 66`00	Cuales son las políticas de Estado que habría que implementar. Es muy difícil porque el hacer caja no es solo para que la Policía sobreviva sino es para financiar campañas, etc. También la justicia es auxiliar de la Policía cuando debería ser al reves. Las políticas de corto plazo deberían cambiar las formas de hacer política y justicia en esos lugares (marginales o pauperizados)		
	¿Como se trabaja hoy en una redacción?. Impunidad de la noticia por no ser concluido desde el punto de vista informativo. Se muestra hasta el cuerpo del crimen pero rápidamente es reemplazada por otra noticia y pasa la primera a la pagina 27 y la ciudadanía no termina por saber qué paso ... "son tragedias sin final, una cosa es la impunidad de la justicia y otra es la que surge de la información. Es una ficción inacabada en la que no se tiene en cuenta al lector.		