

FICHA DE CONTENIDO  
PARA ENTREVISTA PARA ARCHIVO DE HISTORIA ORAL Nro. 34

Nombre del entrevistado	<b>Sandra GAYOL</b>
Edad	46 años
Categoría de entrevistado:	Experto
Profesión:	Doctora en Historia
Lugar de nacimiento	Bolívar (Pcia. de Bs. As.)
Entrevistador/es	JJ.Canavessi, R. Nuñez, L. Pernas
Fecha entrevista	20-09-10
Soporte/s Técnico	<b>AUDIO</b>
Duración de la entrevista	53:30

Minutos	Temas	Barrios	Décadas
0.00	<p>Los historiadores están influidos por el presente y leen el pasado a partir de las preocupaciones del presente.</p> <p>En Historia, ha avanzado el conocimiento y sofisticado las interpretaciones en los temas vinculados con el delito y la seguridad; cómo se piensa el Estado y sus instituciones ha crecido y cambiado mucho en los últimos años. La disciplina se ha profesionalizado: primera generación de doctores en historia.</p> <p>Por otro lado, hay que buscar nuevos temas y la historia es una disciplina muy sensible a lo que dicen las disciplinas afines.</p> <p>Estos procesos han llevado a los historiadores a incursionar en estos temas y también en la situación política.</p>		Hoy
1:53	<p>Hay temas que son más fáciles de pensar a fines de los '80-'90 que en 1983. Con los estragos de la dictadura volver a los temas del control social y la represión era mucho más difícil.</p> <p>Difíciles de abordar cuando se sale de una dictadura.</p> <p>Atreverse a pensar la institución policial como tema de tesis en los 80 era impensado. Con la apertura, Gayol lo pudo hacer (durante la dictadura era muy chica y el vínculo con la institución policial es muy distinto que el que tiene la “generación perdida”) en coincidencia con la aparición del delito como tema.</p>		1980
3.32	<p>Esto también lleva a revisar cómo se piensa el Estado –por los historiadores-.</p> <p>La Historia ha producido aportes sustantivos en cuanto a la constitución del Estado en todo el siglo XIX y .</p>		
3.54	<p>¿Tema de la tesis, fuentes, problemas? Le interesaba conocer cómo hace la gente para vincularse en las grandes ciudades cuando no conoce sus códigos. ¿Cómo hacen los inmigrantes de fines del XIX y principios del XX para interactuar en el espacio pública? Ciudad que crece, explota. La gente viene con sus propios bagajes culturales para extranjeros y nativos.</p> <p>Empezó a preguntarse cuáles eran las expresiones corporales y los lenguajes que había que poner de manifiesto para poder interactuar.</p>		1880/90
5.40	<p>La manera de acotar una pregunta tan amplia fue limitarla a las calles y a los bares de Bs. As.</p> <p>A partir de ahí es que ingresa al Archivo de Policía, presentando el tema. Fue bien recibida y apoyada. Revisó hoja por hoja los archivos del siglo XIX.</p> <p>Esto llevó a hacer reflexiones sobre la Policía de Buenos Aires y cómo ésta pudo o no pudo manejar ese proceso de crecimiento descontrolado de la ciudad.</p> <p>Le interesabas salir de lo literario y pensar en los valores que hay que invocar para poder interactuar.</p>		1880/90

	También trabajó en un archivo judicial, con censos, novelas, etc.		
8.18	<p>¿Incidencia de los medios de comunicación en esa época?</p> <p>El momento que se estudiaba, 1862 en adelante con énfasis en el 1880 y principios del XX.</p> <p>Se asiste al “pasaje” de una prensa –diarios- dominada por la política partidaria, a un modo más moderno de levantar y mantener las noticias. Bisagra entre el periodismo del viejo estilo al periodismo moderno. Por Ejs. La Nación y La Prensa.</p>		1880/1900
10.20	<p>Siguió los periódicos y su representación del delito y de las transformaciones urbanas de la ciudad –La Prensa, La Nación y La Razón-. Empiezan los rasgos más sensacionalistas del delito en especial en La Razón, como antecedente de Críticas.</p>		1880/1900
11.28	<p>¿Se puede pensar una relación recíproca entre “el medio” y los lectores?</p> <p>Es muy difícil medir la capacidad de impacto que tienen los medios, esa capacidad performativa. La pregunta es necesaria pero de difícil respuesta.</p> <p>Sin considerar el horizonte de expectativas de los lectores o de la audiencia esa capacidad no funcionaría.</p> <p>Si bien existe esa influencia recíproca, el hecho de que uno lea no implica que uno crea en lo que lee. No se incorpora el mensaje como en una tábula rasa. Son relaciones más oblicuas, con más tensiones.... Es más sutil y más complejo, y eso pasaba a fines del XIX y principios del XX, en que la oralidad tenía un papel más significativo que ahora.</p> <p>Es interesante advertir cómo van aumentando las tiradas.</p> <p>Las formas de acceso a la noticia no eran iguales a las de ahora.</p>		1880/1990
14.42	<p>Para esa época aparece el discurso el positivismo criminológico; los expertos están presentes en los medios en relación con el tema seguridad. ¿Qué apreciaciones puede hacer al respecto? ¿Cómo lo entiende en la actualidad?</p> <p>Creíamos que el discurso del positivismo criminológico de fines del XIX y principios del XX había impregnado la práctica judicial y que la Justicia era reproductora de ese discurso criminológico. Hemos aprendido a partir de investigaciones de los últimos años que hay múltiples mediaciones. Uno de los temas en boga es cómo pensar las instituciones judiciales en la Argentina.</p> <p>Se advierte escasa penetración de los postulados criminológicos en la Justicia y la extraordinaria penetración del discurso criminológico en la prensa. La prensa habla el discurso criminológico positivista.</p> <p>Si uno mira como cubría el delito La Nación a ppios del siglo XX y cómo lo cubre ahora se advierte que hay diferencias sustantivas.</p> <p>Ahora el discurso de la prensa es más plano; estereotipos.</p>		1880/1900

	<p>Registra unos delitos y no otros, como siempre, pero ahora hay una recuperación selectiva de delitos y la forma de narrar es distinta. Compara ambos períodos.</p> <p>En la década de los 40-50 cambia el paradigma en las sociedades occidentales.</p>		
20.21	<p>El Estado Arg., en proceso de consolidación y con la expansión de la vida urbana, imaginaba que iba a poder con el delito, con el trabajo... Etc. (fines del XIX).</p> <p>En los 40-50 aparece la idea de que el delito es parte constitutiva de la sociedad y que los Estados no tienen la capacidad para aplicar soluciones.</p>		1940/50
21.45	<p>¿A qué se le temía entonces y a qué se le teme hoy? ¿Cuál era la preocupación más generalizada en relación con el delito?</p> <p>Depende de quiénes temían qué: en los sectores populares era ser deshonrado públicamente. El honor fue un ordenador del espacio social en Bs. As. La pérdida de identidades –inmigración masiva- y de la posibilidad de ascenso social también. No existía esa obsesión por la inseguridad.</p> <p>Hay momentos de enorme visibilidad de delito que en otros.</p> <p>Para las élites distingue momentos: hasta 1880 el temor de la montonera; después temen a los efectos no deseados de la inmigración. Asociación entre inmigración y delito. LUEGO AL ANARQUISMO: PROCESO DE CRIMINALIZACIÓN DEL ANARQUISMO.</p>		1880/1920
26.55	<p>¿Qué daba seguridad en ese momento a la población en general?</p> <p>La Policía a fines del XIX es una institución que se concibe a sí misma de manera diferente al modo que lo hizo la de G. Bretaña o Francia.</p> <p>En la Argentina siempre tuvo pretensión de ocuparse de todo: desde encender las luces del alumbrado hasta dedicarse al delito. Voracidad. Cuando se crea la Municipalidad de Bs. As. se disputa con la Policía esferas de influencia.</p> <p>En los archivos pudo leer que los comisarios – fines del XIX- no podían conformar un plantel estable de cabos, sargentos y vigilantes.</p> <p>Junto con eso está la Policía pionera en establecer técnicas de identificación, las desarrolla y las exporta.</p>		1880
31.01	<p>P: Hoy cuando pensamos la inseguridad también la pensamos en términos sociales y las distintas incertidumbres.....El temor es complejo de explicar. ¿Qué daba seguridad a ppios. del siglo XX y qué da seguridad en esta época?</p> <p>La cuestión del trabajo era y es fundamental. El trabajo genera respeto social, recursos materiales y</p>		1900/ 2000

	expectativas de ascenso social. Pensaría ésto pero como historiadora no tiene las posibilidades de chequearlo tal como los cientistas sociales.		
35.27	<p>¿Alguna vez fue víctima de algún delito? No.</p> <p>¿Cambió de hábitos en función de preservarse de un eventual delito? Se ha descubierto a sí misma utilizando mínimos mecanismos defensivos al ingresar a un edificio o a un auto. Hace 15 años eso no lo había.</p> <p>En el barrio, ¿vió modificaciones relacionadas con la seguridad-inseguridad? En su edificio los vecinos se molestan con el encargado porque no deja la puerta cerrada.</p> <p>Hay comentarios de que en el barrio (Norte) andan chicos con paco...Comentarios como cualquier otro.</p> <p>En su edificio no hay seguridad adicional.</p>		Hoy
38.14	<p>¿Qué conoce de la representación que tienen habitantes de otros lugares del país en relación con la magnitud del delito en Bs. As?</p> <p>Su familia vive en el interior y su madre la llama con preocupación cuando los medios informan sobre delitos que se cometieron en el barrio. Eso sí tiene que ver con la TV.</p> <p>No le parece que Bs. As. sea muy distinta que otra ciudad muy populosa.</p>		
40.32	<p>¿Nota que la problemática inseguridad-seguridad-delito es un tema que interesa más a los investigadores o al mundo académico que antes?</p> <p>Hay interés de los historiadores y de los cientistas sociales por estos temas debido a su presencia en el discurso y espacio públicos, por la evolución de cada disciplina y por el diálogo entre disciplinas. Las disciplinas se han profesionalizado y hay más cantidad de gente que produce conocimiento lo que abre a muchas preguntas y nuevos intereses sobre el tema.</p> <p>Los historiadores son más sensibles a ciertos temas a partir del presente que estamos viviendo.</p> <p>Hoy hay campos y mucha gente trabajando sobre estos temas en el siglo XIX y contemporáneos.</p>		
43.15	<p>¿Desde el punto de vista de los abordajes, hay homogeneidad, diferencias en pugna en los científicos sociales e historiadores? Hay miradas distintas tributarias de las tradiciones disciplinarias. Los historiadores preguntan y miran de una determinada manera y los sociólogos de otra.</p> <p>En la Historia se está dando una confluencia con gente de Derecho. Convivencia saludable.</p> <p>Notables avances del conocimiento.</p> <p>El Estado es el responsable de ejercer el monopolio de la fuerza física, función de control social que</p>		

	<p>también puede darse desde lo ideológico. Los investigadores ahora están más atentos a otras funciones del Estado y a la aplicación de otras técnicas.</p> <p>Apoya la idea de pensar las técnicas de identificación de personas vinculada a la adquisición de nuevos derechos y no sólo como control social. Ese proceso tiene su historia y empieza e ppios del siglo XX. Empieza como control y sigue como expansión de ciudadanía.</p>		
47.30	<p>¿Cree que las producciones científicas actuales son iniciativas independientes o hay equipos consolidados?</p> <p>El trabajo del historiador en gral. es solitario. Pero ahora hay más gente porque hay muchos más recursos para investigación que hace 10 años. Becas, CONICET, etc.</p> <p>Hay gente que hace temas similares y forma grupos de investigación. Además para poder postularse para investigar hay que formar equipos. En los últimos años sin equipo no hay financiamiento.</p>		
50.28	<p>Dado que está investigando sobre el tema de la muerte, ¿cómo ha impactado la inseguridad en las representaciones sobre la muerte que tiene la población?</p> <p>Cree que la inseguridad impacta sobre la muerte en dos puntos: le da visibilidad y provoca que la gente piense que puede morir a causa de una situación de inseguridad y no tener una buena muerte. Va cambiando la concepción de lo que se considera una buena muerte.</p> <p>Finaliza 53.03</p>		